

原文链接: <https://wyw.hwxnet.com/article/16.html>

阅读次数: 194,389



扫描二维码
快速查阅文章

常用文言文句式

这里所说的文言常用句式，是指与现代汉语里相应的在表达方式上有所不同的句式，以及一些成为定型的习惯格式。

(一) 判断句的格式

文言文里的判断句，一般不用判断词，而是径直用名词或名词短语作谓语表示判断，并往往借助于一些助词、语气词、副词来表示或加强判断的语气。主要格式有以下几种：

1. 主语后用助词“者”表提顿，谓语后用语气词“也”煞尾。如：

①廉颇者，赵之良将也。（《廉颇蔺相如列传》）

②师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）

2. 只在主语后用“者”表提顿。如：

①粟者，民之所种。（《论贵粟疏》）

3. 只在谓语后用“也”煞尾。如：

①此世所以不传也。（《石钟山记》）

②道之所存，师之所存也。（《师说》）

4. “者～也”都不用。如：

①此人力士。（《信陵君窃符救赵》）

②刘备天下枭雄。（《赤壁之战》）

5. 谓语前用副词“乃”“即”“必”“则”等加强肯定语气。如：

①臣乃市井鼓刀屠者。（《信陵君窃符救赵》）

②夺项王天下者，必沛公也。（《鸿门宴》）

③此则岳阳楼之大观也。（《岳阳楼记》）

6. 用副词“非”表否定判断。如：

①人非生而知之者。（《师说》）

②拾视之，非字而画。（《促织》）

(二) 被动句的格式

文言里的被动句，常借助于一定的介词、助词、助动词来造成被动的格式。

1. 用介词“为”引进行为的主动者。如：

①炮台悉为逆据。（《三元里抗英》）

②兔不可复得，而身为宋国笑。（《五蠹》）

2. 用介词“于”引进行为的主动者。如：



①夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。（《廉颇蔺相如列传》）

②不拘于时，学于余。（《师说》）

3. 用介词“被”表被动，“被”的宾语往往省略。如：

①内一人说是西洋兵头，亦被杀死。（《三元里抗英》）

②信而见疑，忠而被谤，能无怨乎？（《屈原列传》）

4. 用助动词“见”表被动。如：

①欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺。

②非独见病，亦以病吾子。（《答韦中立论师道书》）

5. 用“为……所……”的格式表被动

“为”是介词，引进行为的主动者。“所”是助词，置于动词之前。如：

①嬴闻如姬父为人所杀。（《信陵君窃符救赵》）

②巨是凡人，偏在远郡，行将为人所并。（《赤壁之战》）

6. 用“见……于……”的格式表被动。“见”是助动词；“于”是介词，引进行为的主动者。如：

①臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持壁归。（《廉颇蔺相如列传》）

7. 意念上的被动。

动词本身用于被动意义，不借助于任何表示被动的词语。这种被动要根据文意来判断。如：

①举孝廉，不行。（《张衡传》）——“举孝廉”，被举荐为孝廉。

②廉颇为赵将，伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿。（《廉颇蔺相如列传》）——“拜为上卿”，被封为上卿。

③戍卒叫，函谷举。（《阿房宫赋》）——“函谷举”，函各关被攻下。

（三）特殊的双宾语

文言里有两种特殊的双宾语，不能按一般的双宾语理解。

1. 使动双宾语。

动词和近宾之间是使动关系。如：

①均之二策，宁许以负秦曲。（《廉颇蔺相如列传》）——“负秦”，使秦负。“负秦曲”，使秦负曲，使秦国担负理亏的责任。

②今殴民而归之农，皆著于本。（《论积贮疏》）——“归之”，使之归。“归之农”，使之归农。

2. 为动双宾语。

动词和近宾之间是为动关系。如：

①为之驾，比门下之车客。（《冯谖客孟尝君》）——“为”（wéi），动词，这里是“准备”的意思。“为之”，为(wù)之为(wéi)，替他准备。“为之驾”，为(wèi)之为(wéi)驾，给他准备车马。

②君子疾夫舍日欲之而必为之辞。（《季氏将伐颛臾》）——“为”，找。“为之辞”，替它找个借口。

（四）句子成分的特殊顺序

文言里有几种语序，和现代汉语里相应句式的语序不同。

1. 疑问代词作宾语，前置。如：



①大王来何操？（《鸿门宴》）——此为作动词的宾语前置。

②君何以知燕王？（《廉颇蔺相如列传》）——此为作介词的宾语前置。

2. 否定句代词宾语前置。如：

①自书典所记，未之有也。（《张衡传》）——句中用了表否定的副词“未”，是否定句，宾语“之”是代词。置于谓语动词“有”之前。

②古之人不余欺也。（《石钟山记》）——道理同上。

3. 宾语前置，用助词“之”“是”等置于前置的宾语和谓语之间。如：

①何功之有哉？（《信陵君窃符救赵》）

②求，无乃尔是过与？（《季氏将伐颛臾》）

4. 定语以“者”字短语的形式置于中心词之后。

中心词和后置定语之间，可以加助词“之”，也可不加。如：

①石之铿然有声者，所在皆是也。（《石钟山记》）

②使吏召诸民当偿者悉来合券。（《冯谖客孟尝君》）

（五）句子成分的省略

文言句子里有一些组成成分，习惯上常常省略，译成现代汉语时需要补充。

1. 兼语省略。

省略的兼语必须是已见于上文，或者是从内容上看没有必要说出来的。如：

①召入，使拜夫人。（《左忠毅公逸事》）——召（之）入，使（之）拜夫人。

②以相如功大，拜为上卿。（《廉颇蔺相如列传》）——拜（相如）为上卿。

以上二例省略的兼语都是已见于上文的。

2. 动词的代词宾语省略。

这种省略有两个条件：一、省略的宾语必须是可以代词充当的，即可以从上文看出来的。二、后边有“于”或“以”组成的介词结构作补语。如：

①权起更衣，肃追于宇下。（《赤壁之战》）——追（之）于宇下。

②项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事。（《鸿门宴》）——告（之）以事。

3. 部分介词的宾语往往省略。

省略的宾语必须是从上文可以看出来，能够用代词充当的。如：

①虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。（《庖丁解牛》）——“怵然为戒”，怵然为之戒，小心翼翼地因此警惕起来。“视为止”，视为之止，目光因此集中。“行为迟”，行为之迟，行动因此迟缓。

②竖子不足与谋。（《鸿门宴》）——“与谋”，与之谋，同他商量。

③左右以告。（《冯谖客孟尝君》）——“以告”，以之告，把情况告诉（孟尝君）。

④毋从俱死也。（《鸿门宴》）——“从俱死”，从之俱死，跟着他一起去死。

⑤衡乃拟班固《两都》作《二京赋》，因以讽谏。（《张衡传》）——“因以讽谏”，因之以讽谏，通过它来委婉地劝谏（朝廷）。

4. 介词“于”“以”往往省略。如：

①又荆州之民附操者，逼兵势耳。（《赤壁之战》）——“逼兵势”，逼于兵势，被兵势所逼。

②又试之鸡。（《促织》）——试之鸡，试之以鸡，用鸡去试验它。



(六) 习惯句式

所谓习惯句式，是指那些结构比较固定的句式。

1. 不亦……乎？

在这个格式中，“亦”起加强语气的作用，没有实在意义。可译为“不是……吗”“不也……吗”。如：

①舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？(《察今》)

②学而时习之，不亦说(悦)乎？(《论语·学而》)

2. 无乃……乎？

表对某种情况的估计或对某件事情的认识，带有反问兼感叹的语气。“无乃”可译为“恐怕”“只怕”。如反问的语气较重。也可译为“莫不是”。如：

①劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？(《教之战》)

②求，无乃尔是过与？(《季氏将伐颛臾》)——句末的语气词用“与”，反问的语气较强一些。

3. 得无……乎？

表测度。“得无”可译为“恐怕”“也许”。如果询问的语气稍重一些，可译为“莫不是”“该不会”等。如：

①若翁廉，若辈得无苦贫乎？(《记王忠肃公翱事》)——也许。

②成反复自念，得无教我猎虫所耶？(《促织》)——莫非，莫不是。

③日食饮得无衰乎？(《触詔说赵太后》)——该不会，该没有。

4. 如……何？若……何？奈……何？

这是三个意义相同的表示疑问的习惯句式。“如”“若”“奈”三字古代音近通用，都是动词，含有“办～处置～对付”一类的意思。“何”是疑问副词作补语，当“怎么”讲。可译为“把……怎么样”“对……怎么办”或“怎么对付(处置、安顿)……”等。如：

①以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？(《愚公移山》)

②即可不死，而离散不见，……则较死为苦也，将奈之何？(《与妻书》)

5. 何……为？何以……为？

这是表询问或反问的一种句式。“何”是疑问代词，作状语。“为”是语气词。“何……为”式“何”后边是谓语动词。可译为“为什么……呢？”“怎么……呢”。“何以……为”式中“以”是动词，当“用”讲，作谓语，它后边带名词或动词作宾语。可译为“哪里(怎么)用得着……呢”，也可译为“为什么……呢”。如：

①如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？(《鸿门宴》)——为什么要告辞呢？

②夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？(《季氏将伐颛臾》)——哪里用得着攻打呢？为什么要攻打呢？

6. ……孰与……？

动词性结构，用于表示比较的疑问句中，用来比较两个人的高下、优劣，或两件事的好坏得失。句中提出了比较的内容的(如例①)，可译为“与……相比哪个(谁)……”。句中没有提出比较的内容的，(如例②)可译为“与……比起来怎么样”。

①吾孰与徐公美？(《邹忌讽齐王纳谏》)

②公之视廉将军孰与秦王？(《廉颇蔺相如列传》)

7. 有所……，无所……

在这种句式里，“有”“无”是动词谓语，“所……”是“所”字短语作“有”“无”的宾语。翻译时应该结合上下文仔细体会“所”字指代的具体内容是什么，灵活地译出，不必机械地译成原文的语法结构。如：

①将在外，主令有所不受。（《信陵君窃符救赵》）——“所”指国君的命令。句子可译为“大将在外，国君的命令有的可以不接受”。

②财物无所取，妇女无所幸。（《鸿门宴》）——两个“所”分别指财物和妇女。句子可译为“财物没有拿取什么，妇女没有宠爱哪一个”。

③左右未有所称诵，胜未有所闻，是先生无所有也。（《毛遂自荐》）——“未有所”等于说“无所”。

8. 有以……，无以……

对这种句式的结构，多数语法著作所作的分析是：“有以……”“无以……”等于说“有所以……”“无所以……”，“有”“无”是动词作谓语，它后边是一个省略形式的“所”字短语充当宾语。可译为：“（没）有什么用来……”“（没）有办法……”等。如：

①诚能得樊将军首与燕督亢之地图献秦王，秦王必说见臣，臣乃得有以报太子。（《荆轲刺秦王》）——“有以报太子”，有办法报效太子。

②军中无以为乐，请以剑舞。（《鸿门宴》）——“无以为乐”，没有什么用来作乐。

③王语暴以好乐，暴未有以对也。（《庄暴见孟子》）——“未有以对”，没有什么拿来回答。

精彩网址推荐

汉语言文学 <https://www.hwxnet.com/>

汉语词典 <https://cd.hwxnet.com/>

繁体字转换 <https://jianfan.hwxnet.com/>

在线新华字典 <https://zd.hwxnet.com/>

成语词典 <https://cy.hwxnet.com/>